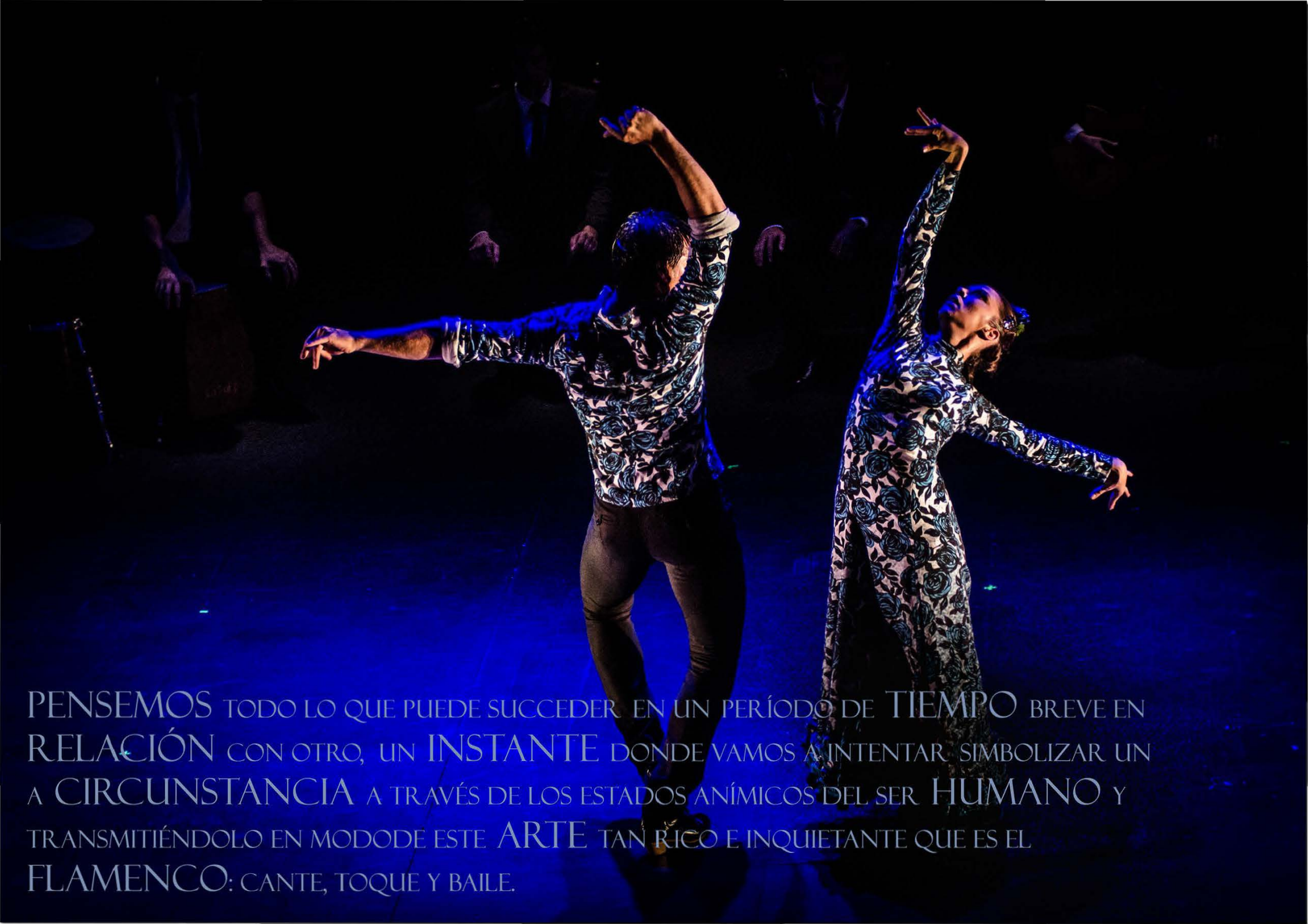




Momentos

BALLET FLAMENCO JOSÉ PORCEL



PENSEMOS TODO LO QUE PUEDE SUCCEDER EN UN PERÍODO DE TIEMPO BREVE EN RELACIÓN CON OTRO, UN INSTANTE DONDE VAMOS A INTENTAR SIMBOLIZAR UN A CIRCUNSTANCIA A TRAVÉS DE LOS ESTADOS ANÍMICOS DEL SER HUMANO Y TRANSMITIÉNDOLO EN MODODE ESTE ARTE TAN RICO E INQUIETANTE QUE ES EL FLAMENCO: CANTE, TOQUE Y BAILE.

HOY SERÁ UN LAPSO TEMPORAL, VIVIDO, SENTIDO, DE TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN,
MAÑANA SERÁ TOTALMENTE DIFERENTE.

MI DÉCIMA PRODUCCIÓN EN ESTOS CATORCE AÑOS DE COMPAÑÍA PROPIA, DONDE
ME HE DEJADO LLEVAR MÁS QUE NUNCA LA LIBERTAD DE EXPRESAR LA DANZA FLAMEN-
CA COMO MI INTERIOR SIENTE, COMO MI ESTADO ME PIDE EN CADA MOMENTO.

JOSÉ PORCEL





*P*rograma

PENSAR INTERIOR (SIGUIRIYA)
TODA LA COMPAÑÍA
COREOGRAFÍA: RUBÉN OLMO

PERSONAL E INTRANSFERIBLE (TIENTO-TANGOS)
JOSÉ PORCEL
COREOGRAFÍA: ALFONSO LOSA

ENTRETEJER (ALEGRÍAS)
ISABEL RODRÍGUEZ-JOSÉ PORCEL
COREOGRAFÍA: INMACULADA ARANDA, JOSÉ PORCEL

REGOCIO Y ALBOROTO (JALEOS)
TODA LA COMPAÑÍA
COREOGRAFÍA: RUBÉN OLMO, INMACULADA ARANDA

RONEOS (GUAJIRA)
TODA LA COMPAÑÍA
COREOGRAFÍA: ADELA CAMPALLO.



Ficha artística

dirección: JOSÉ PORCEL

ayudante de dirección: INMACULADA ARANDA

bailaores solistas: ISABEL RODRIGUEZ, INMACULADA ARANDA, JOSÉ JURADO

bailaoras: MARÍA VEGA, ALEJANDRA GUDI

bailaor: MIGUEL VALLÉS

guitarras: VÍCTOR MARQUEZ, JUAN JIMÉNEZ, JOSÉ ALMARCHA

cantaores: LORETO DE DIEGO, DAVID VÁZQUEZ, ROBERTO LORENTE

percusión: JAVIER FERNÁNDEZ

violín: VÍCTOR GUADIANA

flauta: DIEGO VILLEGAS

repetidora: INMACULADA ARANDA

coreógrafos: ADELA CAMPALLO, INMACULADA ARANDA, RUBÉN OLMO, ALFONSO LOSA, JOSÉ PORCEL

composición musical: VÍCTOR MÁRQUEZ, JUAN JIMÉNEZ, JUAN PARRILLA

realización vestuario: PEDRO SALGADO

iluminación: TITO OSUNA

sonido: GABRIEL ARAÚJO

escenografía: JUAN BAUTISTA

diseño iluminación: TITO OSUNA

sonido: GABRIEL ARAÚJO

sastrería: LOLI PORCEL

calzado: GALLARDO

fotografía: BEATRIX MOLNAR

distribución: ISABEL RUFINO(NACIONAL), ALEJANDRO SALADE (INTERNACIONAL)

producción: JOSÉ PORCEL







José Porcel

NACE EN SEVILLA Y A LOS TRECE AÑOS DE EDAD COMIENZA BAILANDO FOLKLORE ANDALUZ Y FLAMENCO EN CASAS CULTURALES ANDALUZAS DE VALENCIA.

COMIENZA SUS ESTUDIOS DE DANZA A LOS 16 AÑOS CON EL MAESTRO MARTÍN VARGAS. SE TRASLADA A MADRID Y SIGUE SUS ESTUDIOS CON PACO ROMERO, ISABEL QUINTERO, CRISTÓBAL REYES, PEDRO AZORÍN Y JOSÉ GRANERO.

EN 1994 INGRESA EN EL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA DONDE INTERPRETA OBRAS COMO “MEDEA”, “RITMOS”, “BOLERO DE RAVEL”, “DANZA Y TRONÍO”, “LOS TARANTOS”, “FANTASÍA GALAICA”, “GRITO”, “POETA”, Y DIFERENTES BALLETES FLAMENCOS.

REALIZA, SIEMPRE DENTRO DEL ELENCO DEL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA, GIRAS POR LOS MÁS IMPORTANTES ESCENARIOS DEL MUNDO, RECORRIENDO CIUDADES COMO: MÉJICO DE, TOKIO, OSAKA, MIAMI, NEW YORK, LOS ÁNGELES, CHICAGO, DALLAS, SALSBURGO, FRANKFURT, LISBOA, OPORTO, PARÍS, RÍO DE JANEIRO, CARACAS, NÁPOLES, ROMA, SCILIA, TEL AVIV, ENTRE OTRAS.

TAMBIÉN RECORRE LA GEOGRAFÍA NACIONAL ACTUANDO EN LOS MÁS IMPORTANTES ESCENARIOS Y FESTIVALES.

EN 1997 ESTRENA SU ESPECTÁCULO “ENTRAÑAS FLAMENCAS” EN EL FESTIVAL FLAMENCO DEL PALACIO DE LA MÚSICA DE VALENCIA.

EN DICIEMBRE DE 1999 BAILA COMO SOLISTA EN LA COMPAÑÍA DE RAFAEL AGUILAR, INTERPRETANDO A TORERO EN “CARMEN”, EN UNA IMPORTANTE GIRA POR ALEMANIA Y SUIZA.

EN EL 2000 BAILA COMO SOLISTA CON LA FILARMÓNICA DE LOS ÁNGELES EN HOLLYWOOD BAJO LA DIRECCIÓN DEL MAESTRO HÉCTOR ZARASPE. EN ESE MISMO AÑO ES CONTRATADO COMO PRIMER BAILARÍN EN LA COMPAÑÍA DE ANTONIO MÁRQUEZ, ACTUANDO ENTRE OTROS IMPORTANTES ESCENARIOS EN LA ÓPERA DE PARÍS.



José Porcel

A FINALES DEL AÑO 2001 INICIA SU CARRERA EN SOLITARIO Y BAJO EN NOMBRE DE “ZINCALÍ” CREA UN ESPECTÁCULO BASADO EN LAS RAÍCES MÁS PROFUNDAS DEL FLAMENCO, CONTANDO CON COREÓGRAFOS DE LA TALLA DE ANTONIO CANALES, ISRAEL GALVÁN, FERNANDO ROMERO, CURRILLO, BEATRIZ MARTÍN, ISABEL BAYÓN.

EN EL AÑO 2002 COREOGRAFÍA Y BAILA COMO ARTISTA INVITADO JUNTO A LA GRAN BAILARINA LOLA GRECO, EN EL HOMENAJE A JOSÉ GRECO EN UNA GIRA POR JAPÓN.

EN AL AÑO 2003 CREA SU SEGUNDO ESPECTÁCULO “PIES EN LA TIERRA” CUYO ESTRENO MUNDIAL TIENE LUGAR EN EL FESTIVAL DE MADRID EN DANZA, REALIZANDO LUEGO UNA GIRA NACIONAL. CREA TAMBIÉN, EN PARALELO UN ESPECTÁCULO DE MENOR FORMATO DE CORTE TRADICIONAL PASANDO POR LOS DIFERENTES PALOS DEL FLAMENCO, CON EL NOMBRE DE “CAFÉS CANTANTES”.

EN MARZO DE 2004 JOSÉ PORCEL ES NOMINADO A LA FINAL DE LOS PREMIOS ESCÉNICOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA EN LAS CATEGORÍAS DE MEJOR BAILARÍN, Y MEJOR DIRECCIÓN COREOGRÁFICA.

EN 2005 SE ENCUENTRA DE GIRA POR AMÉRICA DEL NORTE CON EL ESPECTÁCULO “PIES EN LA TIERRA”.

EN 2006 PARTICIPA EN LA ÓPERA DE CEFIRELLI, PRODUCE “SUEÑOS”, ESTRENADO EN EL AUDITORI DE TORRENT.

EN EL AÑO 2007 ESTRENA “LIBRE ALBEDRÍO” EN EL PALAU DE ALTEA (ALICANTE) REALIZANDO UN GIRA POR ESPAÑA (SE ACOMPAÑA LA GIRA COMPLETA EN LA JUSTIFICACIÓN A GIRA POR ESPAÑA) Y POR EL EXTRANJERO, RECORRE LAS CIUDADES DE ROMA, BUENOS AIRES Y ABUJA.

EN EL AÑO 2008 EL BALLET FLAMENCO JOSÉ PORCEL TIENE PREVISTA UNA IMPORTANTE GIRA POR LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, CONFORMADA POR 55 REPRESENTACIONES POR TODA LA GEOGRAFÍA ESTADOUNIDENSE.

ASIMISMO, EN EL AÑO 2008 EL BALLET FLAMENCO JOSÉ PORCEL REALIZA UNA GIRA POR ESPAÑA (SE ACOMPAÑA DETALLE DE LA MISMA) CON SU NUEVA PRODUCCIÓN “COSITAS FLAMENCAS”, CONSIGUIENDO LOS RESULTADOS ARTÍSTICOS PERSEGUIDOS, OBTENIENDO UN GRAN RESPUESTA POR PARTE DEL PÚBLICO Y DE LA PRENSA.



José Porcel

EN 2010 CREA SU ÚLTIMO ESPECTÁCULO “MORALEJAS” PARA CONTINUAR CON UNA EXTENSA CARRERA ININTERRUMPIDA.

EN EL AÑO 2011 REALIZA UNA GIRA POR ESPAÑA Y UNA IMPORTANTÍSIMA GIRA POR LOS ESTADOS UNIDOS, RECORRIENDO MÁS DE 50 CIUDADES Y REALIZANDO 54 FUNCIONES DE SU ESPECTÁCULO “GIPSE FIRE”

EN EL AÑO 2012 EL BALLET CUMPLE CON UNA IMPORTANTE GIRA POR ESPAÑA Y EL EXTRANJERO.

EN EL AÑO 2013 INICIA SU DÉCIMA PRODUCCIÓN PROPIA Y BAJO EL NOMBRE DE “LA QUE ESTÁ CAYENDO” CREA UN NUEVO ESPECTÁCULO DE CORTE FLAMENCO TRADICIONAL.

EN EL AÑO 2014 PRODUCE “ARTE” REALIZANDO GIRA POR ESPAÑA Y EN EL AÑO 2015 ADEMÁS DE GIRAR CON LAS PRODUCCIONES “ARTE” Y “MORALEJAS”, PREPARA SU DUODÉCIMA PRODUCCIÓN BAJO EL NOMBRE DE “MOMENTOS”.

EN EL AÑO 2015 JOSÉ PORCEL ENCARA LA PRODUCCIÓN Nº12 DE SU CARRERA ARTÍSTICA. TIENE PROGRAMADA UNA IMPORTANTE GIRA POR ESPAÑA, CON UN TOTAL DE 29 FUNCIONES Y UNA IMPORTANTE GIRA POR ESTADOS UNIDOS, CON 40 FUNCIONES PROGRAMADAS.

EN EL AÑO 2016 EL BALLET FLAMENCO JOSÉ PORCEL TIENE PROGRAMADAS FUNCIONES EN ESPAÑA Y EL EXTRANJERO (SE ACOMPAÑA PLAN DE GIRA POR ESPAÑA Y EL EXTRANJERO)

CONTINÚA SU CARRERA DOCENTE IMPARTIENDO CLASES Y MASTERCLASS ALREDEDOR DEL MUNDO.







Contratación
JLPARTEMERGENTE@GMAIL.COM
+34 696970924

