

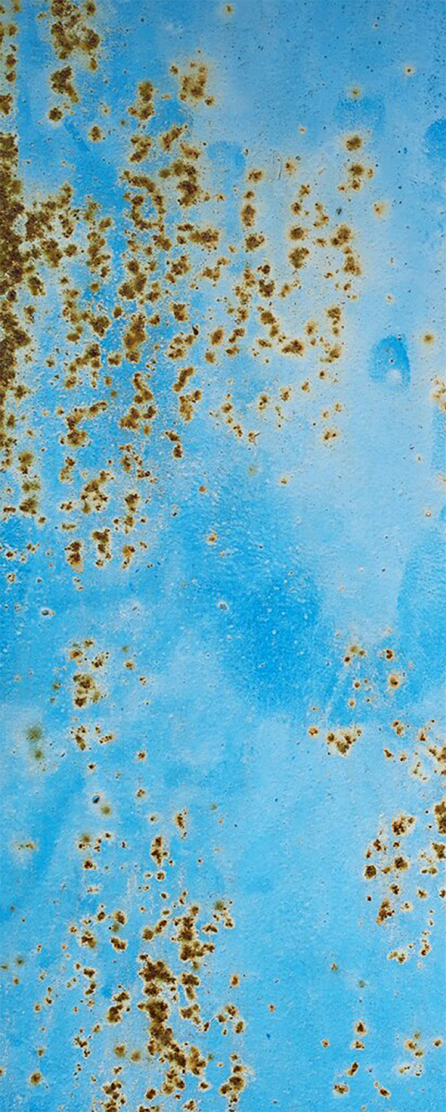


20 AÑOS

Ballet Flamenco José  
**Porcel**









20

...miro atrás, recuerdo 1998 cuando empecé como profesional en el mundo de la danza, viendo el ballet de Cristina Hoyos en el teatro de la Zarzuela de Madrid, salir fascinado y convencido de que lucharía por tener mi propia compañía, hoy... mirando atrás, veo el bagaje conseguido con momentos maravillosos, otros de lucha, constancia y dificultad, ahora sé y siento lo mucho que han valido estos 20 años.



DIRECCIÓN: JOSÉ PORCEL

DIRECCIÓN ESCÉNICA: JOSÉ PORCEL

BAILAORA SOLISTA: ISABEL RODRÍGUEZ

BAILAORAS: MARTA GÁLVEZ - ALEJANDRA GUDÍ

CANTAORES: ROBERTO LORENTE - DAVID VÁZQUEZ - PEDRO OBREGÓN

GUITARRISTAS: ÁLVARO MARTINETE - VÍCTOR MÁRQUEZ

VIOLÍN: VÍCTOR GUADIANA

PERCUSIÓN: JAVIER FERNÁNDEZ

COREÓGRAFOS:

ISRAEL GALVÁN - ROCÍO MOLINA - ISABEL BAYÓN - RUBÉN OLMO

ADELA CAMPALLO - ALFONSO LOSA - INMACULADA ARANDA - JOSÉ PORCEL.

COMPOSICIÓN MUSICAL:

JUAN REQUENA - JUAN PARRILLA - VÍCTOR MÁRQUEZ - JESÚS TORRES - JOSÉ ALMARCHA LETRAS Y ESTRIBILLOS: JUAN FERNÁNDEZ "FARRUQUITO"

DISEÑO VESTUARIO: YAIZA PINILLOS - JOSÉ ARROYO

TINTE VESTUARIO: MARÍA CALDERÓN

DISEÑO ILUMINACIÓN: MARINO ZABALETA

SONIDO Y AUDIOVISUALES: VÍCTOR TOMÉ

CALZADO: GALLARDO DANCE

DISTRIBUCIÓN: ISABEL RUFINO

PRODUCCIÓN: JOSÉ PORCEL - ISLAMUSA PRODUCCIONES







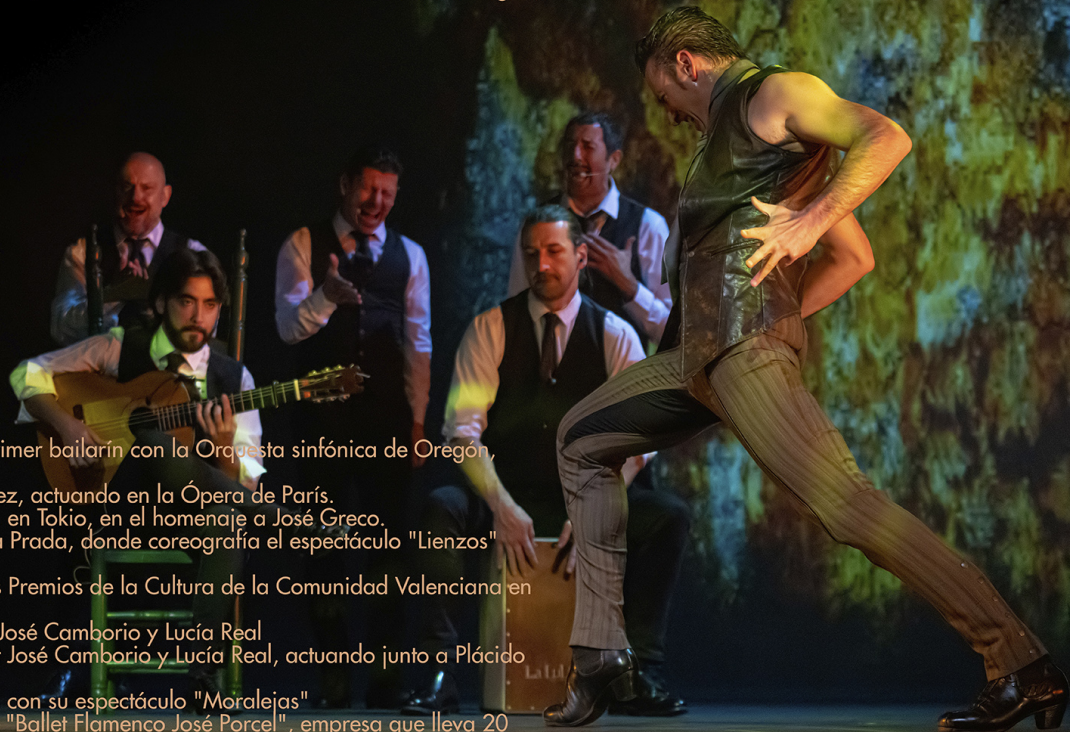


# N

ace en Sevilla, comienza los estudios de danza con el maestro Martín Vargas en Valencia como primer bailarín.

- Titulado por el Real Conservatorio de Danza Mariemma en Madrid, en danza española y flamenco.
  - Solista del Ballet Clara Ramona en New York y Boston.
  - Bailarín del Ballet Nacional de España, 8 años realizando papeles de solista y primer bailarín, trabajando con coreógrafos de primera talla mundial como; José Granero, Manolo Marín, Javier Latorre o Antonio Canales, actúa en teatros nacionales como; Teatro Maestranza de Sevilla, Teatro Real de Madrid, Teatro Liceo de Barcelona, Teatro Romano de Mérida ...
- Internacionalmente destacan sus actuaciones en, Tokio, México, Milán, Lisboa, New York, Caracas, Bogotá, Munich, Malta, etc.

- Solista del Ballet Rafael Aguilar en Alemania, Primer bailarín con la Orquesta sinfónica de Oregón, E.E.U.U.
- Primer bailarín de la Compañía Antonio Márquez, actuando en la Ópera de París.
- Primer bailarín y coreógrafo junto a Lola Greco, en Tokio, en el homenaje a José Greco.
- Trabaja junto a la diseñadora Aghata Ruiz de la Prada, donde coreografía el espectáculo "Lienzos" para el IVAM en Valencia.
- Nominado como mejor bailarín y director en los Premios de la Cultura de la Comunidad Valenciana en 2004 y 2005
- Primer bailarín de la Ópera de Roma del Ballet José Camborio y Lucía Real
- Primer bailarín de la Arena de Verona del Ballet José Camborio y Lucía Real, actuando junto a Plácido Domingo.
- Actúa en el Metropolitan de New York en 2011, con su espectáculo "Moralejas"
- Actualmente es director de su propia compañía: "Ballet Flamenco José Porcel", empresa que lleva 20 años actuando en ciudades como: Lisboa, París, Tel Aviv, New York, Chicago, San Francisco, Los Angeles, Atlanta, Roma, Milán, Albuquerque, Nueva Delhi, Tokio, Osaka, San Diego, Toronto, Abuja (Nigeria), Miami.
- Actúa en el Festival Mawazine Rythmes du Monde, en Rabat (Marruecos)





Millones de gracias a todos los profesionales que pasaron por esta compañía, bailarines, músicos, coreógrafos, técnicos, empresarios, distribuidores, productores, gracias por enseñarme con vuestro trabajo y cariño por y para el ballet flamenco. José Porcel, este espectáculo es un homenaje a todos vosotros.

**JOSÉ PORCEL**

